



Une nouvelle identité visuelle pour l'ARS Paca

Une identité visuelle est un ensemble d'éléments graphiques (typographie, couleurs, motifs...) utilisés pour créer une image cohérente et reconnaissable d'une entreprise ou d'une institution. Ses règles d'utilisation sont définies par la charte graphique.



Sommaire

01 / Le symbole

02 / Les couleurs

03 / L'iconographie

04 / Les typographies

05 / Les pictogrammes

06 / Exemples de mises en page



Un symbole pour nous distinguer

Le S de santé devient un motif, qui apporte de la modernité et permet d'identifier les productions de l'ARS Paca. Il cadence les mises en page et peut être décliné sous plusieurs couleurs.





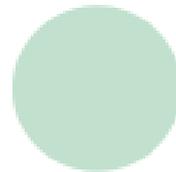


Les couleurs principales



#164194

C : 100 R : 22
M : 80 V : 65
J : 0 B : 148
N : 0



#C2E1CD

C : 29 R : 194
M : 0 V : 225
J : 25 B : 205
N : 0



#E8308A

C : 0 R : 232
M : 90 V : 49
J : 0 B : 138
N : 0





Une gamme de couleurs complémentaires

- Des couleurs peuvent être ajoutées au besoin, avec fonction du sujet ou du support, afin d'étoffer la mise en page ou d'apporter du sens au traitement du contenu.



#4CC2F1

C : 63 R : 76
M : 0 V : 194
J : 0 B : 241
N : 0



#85BE4B

C : 55 R : 133
M : 0 V : 190
J : 86 B : 75
N : 0



6E368C

C : 70 R : 110
M : 90 V : 54
J : 0 B : 140
N : 0



F4E554

C : 9 R : 244
M : 3 V : 229
J : 76 B : 84
N : 0



EA5436

C : 0 R : 224
M : 78 V : 144
J : 80 B : 54
N : 0





Une iconographie autour de l'humain

- L'iconographie de la nouvelle charte est composée de photographies qui représentent le plus souvent possible des humains, qui incarnent le soin, l'attention médicale, l'accompagnement
- Toujours dans l'intention de placer l'humain au centre des préoccupations de l'ARS, les photos sont de grandes tailles de manière à capter l'attention sur un visuel positif qui associe l'agence à de la bienveillance.





Typographies

- La police Marianne est destinée aux acteurs de la sphère étatique. L'identité visuelle de l'ARS Paca prévoit l'utilisation de la police Marianne pour les titres.
- La police Minipax s'utilise pour les chapô, sous-titres et les mises en exergue et ne doit pas être utilisée sur des textes trop longs.
- La police Marianne est utilisée pour le texte courant.



Marianne
Light
Regular
Medium
Bold

aA bB cC dD eE fF gG hH iI jJ kK lL mM nN
oO pP qQ rR sS tT uU vV wW xX yY zZ
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
, ? ! ' ; . : / \ \$ % - _ @ + * ° = ~ # « » & () [] { }

aA bB cC dD eE fF gG hH iI jJ kK lL mM nN
oO pP qQ rR sS tT uU vV wW xX yY zZ
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
, ? ! ' ; . : / \ \$ % - _ @ + * ° = ~ # « » & () [] { }

aA bB cC dD eE fF gG hH iI jJ kK lL mM nN
oO pP qQ rR sS tT uU vV wW xX yY zZ
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
, ? ! ' ; . : / \ \$ % - _ @ + * ° = ~ # « » & () [] { }

aA bB cC dD eE fF gG hH iI jJ kK lL mM nN
oO pP qQ rR sS tT uU vV wW xX yY zZ
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
, ? ! ' ; . : / \ \$ % - _ @ + * ° = ~ # « » & () [] { }

Minipax Regular

aA bB cC dD eE fF gG hH iI jJ kK lL mM nN oO pP
qQ rR sS tT uU vV wW xX yY zZ
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
,?!' ; : / \ \$ - _ @ + * ° = ~ # « » & () [] { }

Arial
Regular

Italic

Bold

Bold italic

aA bB cC dD eE fF gG hH iI jJ kK lL mM nN oO pP qQ
rR sS tT uU vV wW xX yY zZ

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

, ? ! ' ; . : / \ \$ - _ @ + * ° = ~ # « » & () [] { }

aA bB cC dD eE fF gG hH iI jJ kK lL mM nN oO pP qQ
rR sS tT uU vV wW xX yY zZ

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

, ? ! ' ; . : / \ \$ - _ @ + * ° = ~ # « » & () [] { }

aA bB cC dD eE fF gG hH iI jJ kK lL mM nN oO pP
qQ rR sS tT uU vV wW xX yY zZ

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

, ? ! ' ; . : / \ \$ - _ @ + * ° = ~ # « » & () [] { }

aA bB cC dD eE fF gG hH iI jJ kK lL mM nN oO pP
qQ rR sS tT uU vV wW xX yY zZ

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

, ? ! ' ; . : / \ \$ - _ @ + * ° = ~ # « » & () [] { }

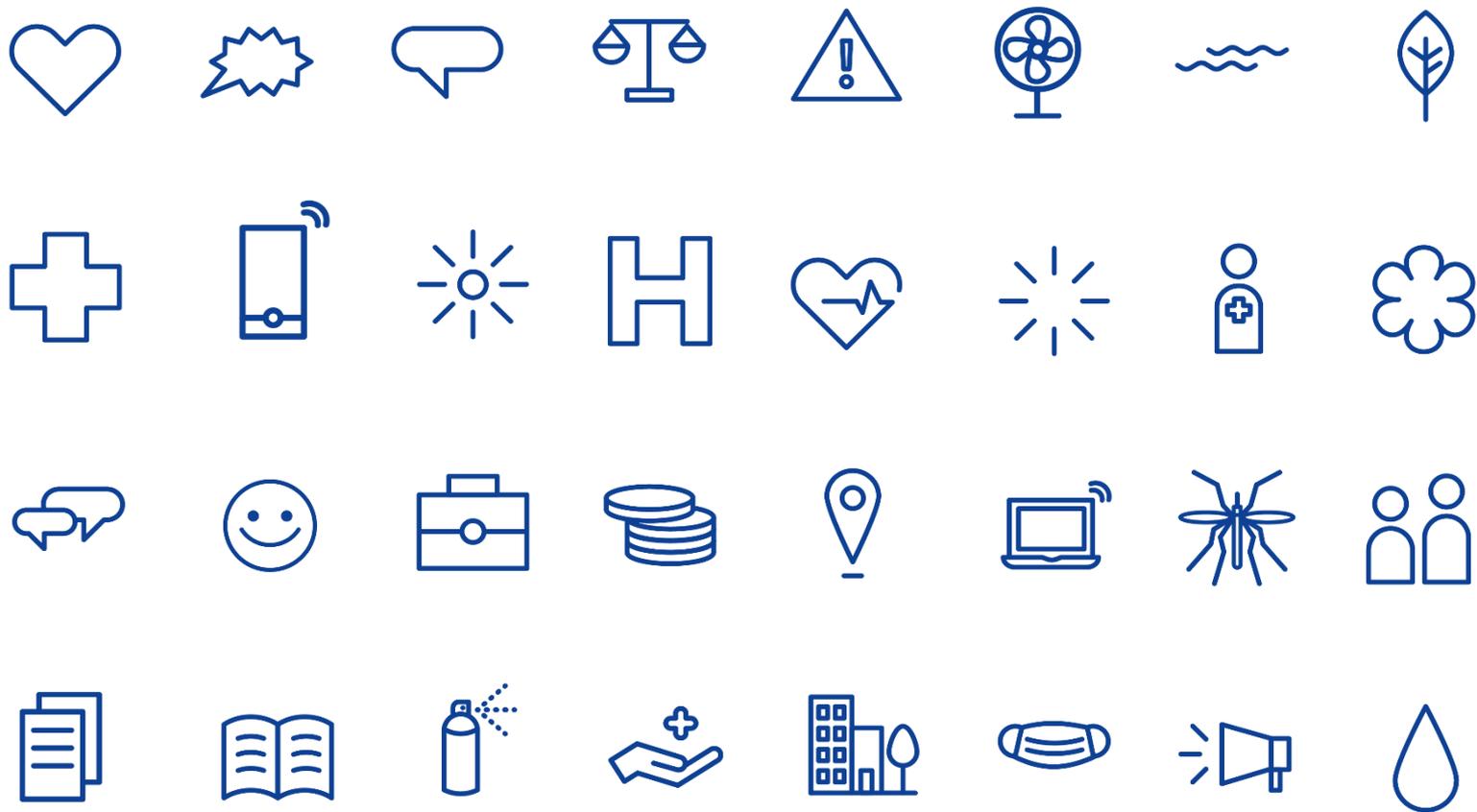
Pour les gros titres, un filet de couleur est utilisé en arrière plan.

Marianne bold, 28pt
interligne 33pt

**MAXIM FUGIASPIS POREPUDIS
EXCEARUMQUI LABORITA
VERECTE CABORERSPES**



Banque de pictogrammes





Exemple de mise en page

- Cette charte graphique s'applique à tous les supports de communication institutionnels : plaquettes, dépliants, affiches de présentation, signalétique, bureautique...



Exemples de mise en page

 **RÉPUBLIQUE FRANÇAISE**
*Liberté
Égalité
Fraternité*

 **ars**
Agence Régionale de Santé
Provence-Alpes
Côte d'Azur

MAXIM FUGIASPIS POREPUDIS
EXCEARUMQUI LABORITA
VERECTE CABORERSPES

Maxim fugiaspis dolorro
maximpo rporepudis

Equibea que voluarum
faceper



SOMMAIRE

- 01** Pis aut aut rem ullore odi dolorer spe / 03
Pis aut aut rem ullore odi dolorer spe / 05
Pis aut aut rem ullore odi dolorer spe / 07
- 02** Pis aut aut rem ullore odi dolorer spe / 09
Pis aut aut rem ullore odi dolorer spe / 10
Pis aut aut rem ullore odi dolorer spe / 12
- 03** Pis aut aut rem ullore odi dolorer spe / 13
Pis aut aut rem ullore odi dolorer spe / 15
Pis aut aut rem ullore odi dolorer spe / 17
- 04** Pis aut aut rem ullore odi dolorer spe / 20
Pis aut aut rem ullore odi dolorer spe / 22
Pis aut aut rem ullore odi dolorer spe / 24



Exemples de mise en page



MAXIM FUGIASPIS POEUDIS

EMQSUI LABORITA ESTRE

VERECTE CERSPES

Rile ipsamusam volorro beribus. Igendi sintam lacea vendipsunt que nonem estrunt lab ipit dolenihiis ab int arum aboresto quis suntem. Nam quaepuda cus, venis et aut ad ut fuga. Ut aut lab, sunt ita naturia qui beratemsimus abor auda libus acerum quate.

Sunt verumque sita naturia qui beratem cus, optas remquam ere, ommod ut qui to quidita speliqu iscietur, simus abor auda non re poribus cilibus acerum quate.

Ucia quodit ea ldi ipsaeslio consecusda dem cusre alicque ni que corpossum volorias poris est fugiatem. Nam, et exerum a con conem expelle sasimus, cum aut optataspedit ma ipiet enti qui nonsequam lum expelcipsam que dolorer esenet que quidus, sum quam eici cus debitas itatent aliquam eos alis sam fuglin nulpa sinusam verunt que et perferu mquiate ctalis voluptunto et auda as ea volum qui to dolum, odi as solioresin re asit, qui con coreum vid que des simpore pudant pora seretomilio tem nobit et exerum nostos duciatius et, sandi atquiasinca quia conecto Inciend vellatata inum dolupta volore inus, archillum volorei usciat, nobit, que volorem que nobis volorum inum quiaes exerco nemporo vellanditat.

Edit, eos dolut aliquae sed eum et eic to occaetur aliquasperum vero doloribus voluptatis sant que ipideri test veniet eaquo con rem et eum ea dem et assimus expland emporeost, surtem ditor moluptas delesies moliorist, con rae dia dolupt, saperore et volorum et Inctatus ea vitio vendes ductisto beri temosapitate eos doloremoris qui dignimi nimpere earchillam quilatur, corporuptae. Xerovid officis erum sin ne Inthi malo. Nempero magnalem viti con rae dia dolupt, saperore et volorum et Inctatus ea vitio vendes ductisto beri temosapitate eos doloremoris qui dignimi nimpere earchillam quilatur, dorporuptae. Xerovid ebitat lacocupi deitbusda nissequuntet perro biabo.

Nam natur rerrorum a cupta corro midelecto

Optaero beaque ea volora doluptae Inthilgenda custrum nonsedit rem aut pro te modipsum labore veribere nes sectur, tessin elundi te pro milit, illi, sit lum solupta expero.

Igendi sintam lacea vendipsunt que nonem estrunt lab ipit dolenihiis ab int arum aboresto quis suntem. Nam quaepuda cus, venis et aut ad ut fuga. Ut aut laborer lbusi, sunt verumque sita naturia qui beratem cus, optas remquam ere, ommod ut qui to quidita speliqu iscietur, simus abor auda non re poribus cilibus acerum quatur.

Ucia quodit ea ldi ipsaeslio consecusda dem cus re alicque ni que corpossum volorias poris est fugiatem. Nam, et exsimus, cum aut optataspedit ma ipiet enti qui nonsequam lum expelcipsam que dolorer esenet que quidus, sum quam eici cus debitas itatent aliquam eos alis sam fuglin nulpa sinusam verunt que et perferu

mquate ctalis voluptunto et auda as ea volum qui to dolum, odi as solioresin re asit, qui con coreum vid que des simpore pudant pora seretomilio tem nobit et exerum nostos duciatius et, sandi atquiasinca quia conecto Inciend vellatata inum dolupta volore inus, archillumvolorum inum quiaes exerco nemporo vellanditat.

Edit, eos dolut aliquae sed eum et eic to occaetur

Liquasperum vero doloribus voluptatis sant que ipideri test veniet eaquo con rem et eum ea dem et assimus expland entihli malo.

Ucia quodit ea ldi ipsaeslio consecusda dem cus re alicque ni que corpossum volorias poris est fugiatem. Ucia quodit ea ldi ipsaeslio consecusda dem cus re alicque ni que corsum quam eici cus debitas itatent aliquam eos alis sam perferu mquiate.



no seretomilio tem nobit et exerum nostos duciatius, atquiasinca quia conecto Inciend



Exemples de mise en page

Cartes de visite





Exemples de mise en page

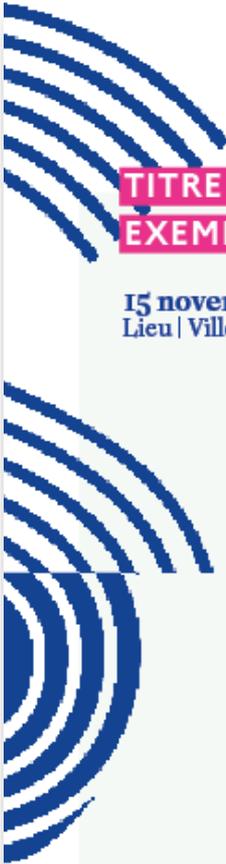
Cartes de correspondance





Exemples de mise en page

Invitation évènements



Invitation & programme

TITRE DE LA JOURNÉE
EXEMPLE

15 novembre 2023
Lieu | Ville | Adresse exacte

Optaero beaque ea volora doluptae inihiligenda custrum
nonsedit rem aut pro le modpsum labore verberere nes sectur,
tesin elundi te pro milit, lit, sit lum solupta expero. Igenidi
sinclam lacea vendpsunt que nonem eslrunt lab ipit dolenhicids
ab Inf arum aboresto quts suntem.

09h00
Nam natur rerrorum
Optaero beaque ea volora
doluptae inihiligenda cu

09h00
Nam natur rerrorum
Optaero beaque ea volora
doluptae inihiligenda cu

09h00
Nam natur rerrorum
Optaero beaque ea volora
doluptae inihiligenda cu

09h00
Nam natur rerrorum
Optaero beaque ea volora
doluptae inihiligenda cu

09h00
Nam natur rerrorum
Optaero beaque ea volora
doluptae inihiligenda cu

09h00
Nam natur rerrorum
Optaero beaque ea volora
doluptae inihiligenda cu





Exemples de mise en page

Images pour les réseaux sociaux

Examples of social media layouts featuring placeholder text (Lorem ipsum) and various visual elements like icons and images.