



**AGENCE REGIONALE DE SANTE  
DE PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR**

*Direction générale*

*Direction de cabinet*

*Service juridique & marchés publics*

132 Boulevard de Paris  
CS 50039  
**13331 MARSEILLE Cedex 03**

<b>CAHIER DES CLAUSES TECHNIQUES PARTICULIERES (C.C.T.P.)</b>
---

**OBJET DE LA CONSULTATION** : Le présent marché a pour objet la modernisation et/ou l'installation des salles de réunions de l'ARS PACA siège et délégations départementales (Alpes de Alpes Maritimes, Bouches-du-Rhône, Haute Provence, Hautes Alpes, Var et Vaucluse) Ces prestations comprendront, le cas échéant, la fourniture, l'installation, le paramétrage et la maintenance de systèmes audiovisuels.

**MODE DE PASSATION** : Cette consultation fait l'objet d'un appel d'offres ouvert sans négociation en application des dispositions des articles L.2124-2, R.2124-1, R.2124-2,1°) et R.2161-1 et suivant du code de la commande publique.

**DATE LIMITE DE RECEPTION DES OFFRES** : 22 novembre 2021 à 12 heures.

**DUREE** : Le marché prendra effet à compter de sa date de notification pour une durée initiale de 12 mois. Il sera reconduit tacitement à chaque date d'échéance annuelle sans que sa durée maximale ne puisse excéder 48 mois.

Le présent cahier comporte 19 pages (y compris la première)

# SOMMAIRE

1	Contexte du projet .....	3
2	Présentation de l'ARS .....	3
3	Objectifs de la prestation .....	3
4	Description des besoins .....	4
4.1	Grande salle (superficie supérieur à 40 m²) .....	4
4.1.1	Exemple de grande salle à équiper : « salle Camargue » .....	5
4.1.2	Exemple de grande salle à rénover : La salle Porquerolles .....	6
4.2	Récapitulatif des besoins génériques pour les grandes salles .....	7
4.3	Petites salles – Siège et délégations territoriales .....	8
4.4	Récapitulatif des besoins pour les petites salles .....	9
4.5	« Hybridation » des autres salles de visioconférences (Siège et délégations départementales). .....	10
4.6	Maintenance .....	10
4.7	Prestation d'installation .....	10
4.8	Formation .....	11
4.9	Bordereau des prix, DQE et catalogue d'équipements et de prestation .....	11
5	Cadre de la réponse .....	12
5.1	Contenu de la réponse .....	12
6	Modalités d'exécution des prestations .....	12
6.1	Désignation d'un référent projets « du compte ARS PACA » par le prestataire. ....	12
6.2	Description des prestations demandées. ....	12
6.3	Engagement de résultats .....	12
7	- VISITE Du SITE .....	13
7.1	- VISITE DES SITES .....	13
	ANNEXE 1 – Description du systèmes Starleaf en place (salle Porquerolles, Durance, Verdon et délégations départementales). ....	13
	ANNEXE 2 – Photos salle Porquerolles .....	14
	ANNEXES 3 – Salle Camargue .....	17
	ANNEXE 4 – Liste des salles siège et DD avec besoins prévisionnEls .....	18

## 1 CONTEXTE DU PROJET

Le présent marché a pour objet la fourniture de matériels et prestations pour la modernisation et/ou l'installation des salles de réunions de l'ARS PACA. Ces prestations comprendront la fourniture, l'installation, le paramétrage et la maintenance de systèmes audiovisuel (hors système de visio-conférence déjà en place).

Pour la visioconférence, l'ARS PACA dispose pour équiper ces salles pilotées par un codec, d'un marché pour la solution STARLEAF.

L'ARS conserve à sa charge :

- la mise en place des liaisons IP nécessaires à l'accès au service,
- la fourniture du système de visioconférence (Starleaf).

**Les bénéfices attendus (liste non exhaustive) et les enjeux liés au projet :**

- La fourniture d'équipements robustes, compatibles et évolutifs au regard des systèmes de visioconférence externes du marché.
- Contrat de support et maintenance sur l'existant et les futures installations.
- Un support utilisateur 5/7 et heures ouvrées (8h-18h)

## 2 PRESENTATION DE L'ARS

L'ARS PACA compte aujourd'hui 600 agents réparties entre le siège situé dans le quartier Euroméditerranée à Marseille et ses délégations départementales (nommées DDs dans le reste du document)

Le siège est situé au, 132 Bd de PARIS 13003 Marseille, et regroupe la délégation départementale des Bouches du Rhône, il compte 430 agents.

- Pour conduire ses missions l'ARS PACA s'appuie sur les DDs implantées dans chaque département : Alpes de Haute Provence, Hautes Alpes, Alpes Maritimes, Var et Vaucluse.

La Direction des Systèmes d'information est quant à elle basée au siège. L'architecture Informatique est décrite comme telle :

- Les serveurs centraux sont regroupés sur le siège.
- Les sites départementaux (appelés DD pour le reste de ce document) sont reliés par un réseau privé (MPLS) Ministériel.
- Pour des raisons de débit, l'ARS a mis en place un réseau spécifique pour ses salles de visioconférence équipées d'un codec au siège et dans les DDs.
- Le système de visioconférence en place est aujourd'hui Starleaf.
- Chacune des DDs dispose aujourd'hui d'une salle de visioconférence équipée de codec,
- Un client de visioconférence est également déployé sur l'ensemble des postes des agents.

## 3 OBJECTIFS DE LA PRESTATION

Les objectifs clés de la prestation sont :

- Améliorer la qualité des services offerts aux agents dans les salles de réunions.
- Assurer la compatibilité des équipements proposés avec les solutions de visioconférences du marché
- Permettre l'usage du dispositif en place (Starleaf ) pour les visioconférences avec d'autres outils (zoom, teams) : prévoir l'interopérabilité des salles actuelles
- Disposer d'une solution de partage de documents en salle très simple pour les agents,
- Maintenir en état de fonctionnement l'ensemble des équipements présents ou nouveaux dans les salles de visioconférences.
- Améliorer la gestion du matériel présent en salle de réunion.

- Mettre en conformité du câblage courant fort /faible dans les salles (dépose anciens câblages, installation nouveaux câblages).
- Rédaction de fiches d'utilisation.

## 4 DESCRIPTION DES BESOINS

Pour permettre une réponse claire à ses besoins, l'ARS a défini deux catégories de salles :

- Grande salle
- Petite salle

Pour ces catégories, deux typologies de prestation sont attendues :

- La configuration d'une nouvelle salle de réunion,
- La rénovation d'une salle

L'équipement attendu pour la rénovation d'une salle est un sous-ensemble des éléments décrits dans la liste pour une nouvelle salle. En fonction de l'obsolescence des équipements déjà en place, la rénovation implique le remplacement de certains matériels et de leur intégration dans le système existant.

**Le montant total minimum de l'accord cadre sera l'équipement complet de la salle Camargue, la modernisation de la salle Porquerolles et l'équipement d'une petite salle au siège de l'ARS.**

D'autres commandes interviendront au fur et mesure du marché en fonction des besoins.

Pour chaque salle installée ou rénovée, le prestataire devra fournir un synoptique complet de l'installation détaillant les matériels installés. Il produira également une fiche d'utilisation (format A4) et recto verso maximum à destination des utilisateurs des systèmes installés.

### 4.1 Grande salle (superficie supérieur à 40 m²)

A ce jour les grandes salles de l'ARS sont déjà équipées en matériels Starleaf (description en annexe 1 du présent document), il est attendu du candidat la fourniture de matériel et de solution de gestion centralisée compatible avec ces premiers équipements.

L'équipement standard attendu pour ce type de salle est (selon configuration de la salle):

- Des écrans (taille 65 à 85 pouces) pour la diffusion des visioconférences et le partage de documents.
- Des Support muraux pour les écrans ou support « ilot central pour les salles de type « conseil d'administration » en fonction de la configuration de la salle
- Une caméra dôme pivotante à 360 ou caméra(s) fixes
- Support(s) pour caméra
- Un système de conférence filaire avec alimentation électrique
- Des microphones pour le système de conférence (col de cygne)
- Le système audio de conférence fera l'objet d'unité d'œuvre distinctes en fonction du nombre de micros : 12, 24 ,36
- Ce système de conférence est à coupler avec la caméra qui devra se positionner face à la personne qui prend la parole (via bouton sur microphone). Des vues programmées de la salle seront possibles via le système de pilotage à disposition du président de séance. D'autres dispositifs peuvent être proposés en option sous forme d'unité d'œuvre complémentaires,
- Le système de conférence devra être piloté par un amplificateur audio permettant l'enregistrement des réunions sur clé USB ou carte mémoire,
- Cet amplificateur sera connecté à minima à 2 haut-parleurs (ce nombre sera porté à 4 en fonction de la configuration de la salle). L'unité d'œuvre sera donc pour 2 haut-parleurs,
- La gestion des équipements devra être pilotable via un dispositif simple d'usage et à disposition du président de séance,
- La connexion de 1 ou plusieurs PC sera possible pour le partage de visioconférence et /ou le partage de documents.
- L'ensemble des équipements techniques devront être regroupés dans un baie technique installée dans la salle.
- Les fournitures diverses selon besoin pour une intégration discrète (câblage, accessoires, etc.).

#### 4.1.1 Exemple de grande salle à équiper : « salle Camargue »

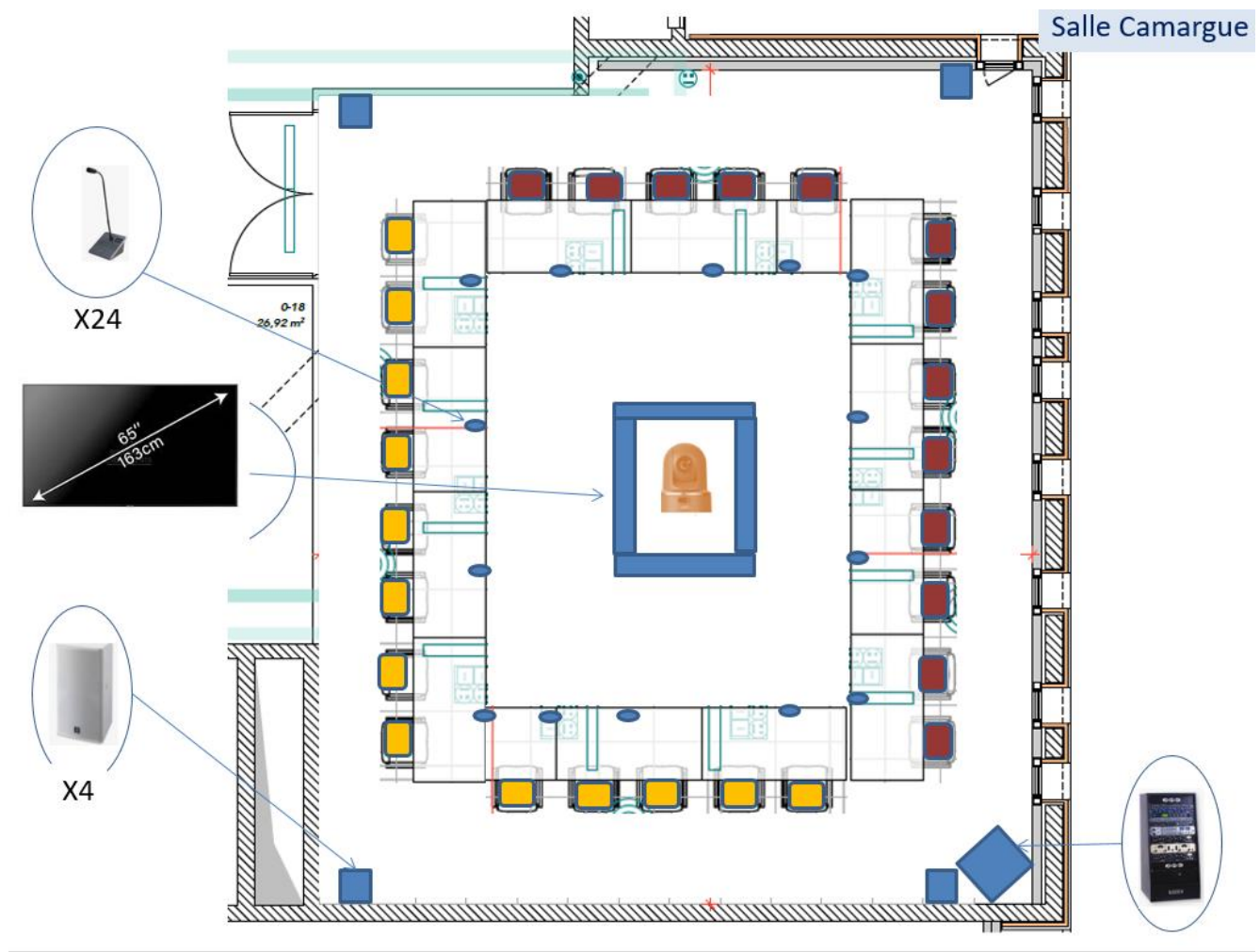
- La salle Camargue située au siège de l'ARS (132 bd de Paris 13003 Marseille) ne dispose à ce jour que d'un équipement audio composé de micros sans fil/ampli, de haut-parleurs et d'un système de vidéo projection. Un système de visioconférence « Codec de salle Starleaf GT mini 3330 + Touch2035 » est disponible, il conviendra de le connecter aux écrans et à la caméra dôme PTZ 30x ou équivalent.
- Il est demandé en complément un système permettant « l'hybridation » pour l'usage du protocole IP et l'utilisation des systèmes Teams, Zoom, webex... Cette solution devra être pilotable par le dispositif centralisé. (voir chapitre 4.5)

Cet aménagement devra prévoir :

- Des écrans (4) permettant la diffusion de documents et/ou des visioconférences
- Une caméra à 360° pilotable permettant de réaliser des visioconférences via les systèmes, STARLEAF (solution de l'ARS), TEAMS, ZOOM..
- Un meuble sono (reprise du meuble existant si possible) pour intégration des dispositifs de sonorisation (ampli, enregistreur, gestion des micros...)
- La sonorisation de la salle si le système actuel s'avère insuffisant

La salle Camargue a une superficie de 82,13 m<sup>2</sup> et une hauteur sous plafond de 4.50m.

En cible, la salle sera configurée comme indiqué sur le schéma ci-dessous (à titre d'exemple).



Les écrans seront positionnés sur des supports fixes au centre de la pièce et permettront aux personnes installées de suivre la projection de documents ou des échanges en visioconférence. A minima une caméra pivotant à 360° permettra la prise d'image pour les visioconférences.

Des micros positionnés sur les tables (24 micros soit 1 pour 2) permettront de retransmettre les conversations dans la salle et à destination des personnes connectées en visioconférence ou audioconférence. Le dispositif de prise de son sera filaire et piloté par le micro « maitre » du président de séance.

L'action de prise de parole via un micro sera couplée à la caméra ce qui permettra à la caméra de se positionner sur l'orateur. Des positions préprogrammées devront permettre au président de séance d'offrir des vue plus larges.

Un dispositif de pilotage du système (tablette ou autre) devra être positionné à la place du président. Son utilisation devra être intuitive et simple.

Le système devra permettre à minima la connexion d'un PC portable pour la connexion au système de visioconférence de l'agence et permettre le partage de documents. Les connectiques nécessaires à la connexion d'un deuxième PC seront proposées en option.

La sonorisation de la salle est à prévoir : amplificateur, possibilité d'enregistrer les réunions sur carte mémoire... Les matériels nécessaires à cette configuration seront positionnés dans le meuble sono disponible dans la salle.

Des photos sont disponibles en annexe 2 du présent document.

#### **4.1.2 Exemple de grande salle à rénover : La salle Porquerolles**

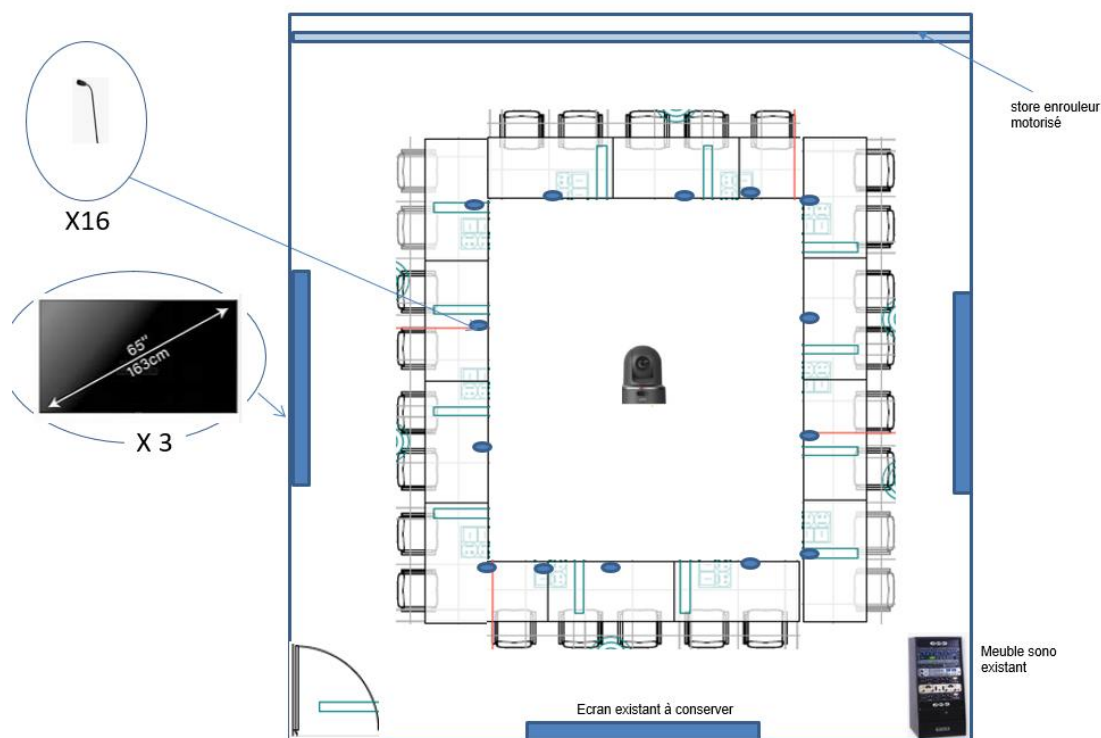
En salle Porquerolles, est installé aujourd'hui un système SATRLEAF composé de :

- 1 Codec de salle GT mini 3330 pour 1 écran avec caméra PTZ 12X + Touch2035 (**Annexe 1**)
- Un système audio haut-parleurs intégrés au plafond et un système de prise de son sous forme d'un ensemble de micro « col de cygne ».

L'aménagement attendu devra prévoir :

- 2 écrans (en plus de l'écran déjà installé) en lieu et place des vidéoprojecteurs permettant la diffusion de documents et/ou des visioconférences,
- Une (ou plusieurs) caméra dôme pilotable permettant de réaliser des visioconférences via les systèmes, STARLEAF, TEAMS ,ZOOM,
- Le prestataire devra proposer une maintenance pour les matériels de sonorisation existants (meuble sono existant) Il pourra proposer une évolution de ces matériels au regard d'une possible obsolescence.
- La diffusion du son existante actuellement dans la salle (hauts parleurs intégrés au plafond) devra être reprise. Le système de prise de son (micros col de cygne actuellement en place devra être changé pour une meilleur qualité audio).
- Le prestataire peut proposer une évolution du système audio actuel ou son remplacement au travers de plusieurs options.
- L'installation devra être pilotable par le président de séance.

La salle Porquerolles a une superficie de 43 m2 et une hauteur sous plafond de 2.66m. La salle Porquerolles sera configurée comme indiqué sur le schéma ci-dessous (à titre d'exemple).



Les détails (photos et descriptions techniques sont disponibles en **Annexe 2**)

## 4.2 Récapitulatif des besoins génériques pour les grandes salles

Poste	Grande salle Exemple Camargues Option fixe	Grande salle Exemple Camargues Option ilot central	Grande salle Exemple Porquerolles
<b>Ecran</b>	2 x Moniteurs 75" 300cd/m² 3840x2160, vesa 400, 2X10w 2 Moniteurs 85" 500cd/m² dalle mate 3840x2160, vesa 600x400, 2X10w	4 x Moniteurs 65" 300cd/m² 3840x2160, vesa 400x300, 2X10w	2 x Moniteurs 65" 300cd/m² 3840x2160, vesa 400x300, 2X10w
<b>SUPPORT ECRAN ET CAMERA</b>	Support mural plat jusqu'au 80" Support caméra mural	Illot central mobile avec 4 bras articulés pour moniteurs 65" avec support camera centrale et trappe de maintenance	Support mural plat jusqu'au 80" Support camera centrale
<b>Solution visio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 caméra PTZ 30x 360°, HDMI</li> <li>- 1 Passerelle HDMI et audio vers USB avec scaler</li> <li>- 1 Sélecteur 2 entrées USB 3.0</li> <li>- 2 paires Extendeur USB 3.0</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 caméra PTZ 30x 360°, HDMI</li> <li>- 1 Passerelle HDMI et audio vers USB avec scaler</li> <li>- 1 Sélecteur 2 entrées USB 3.0</li> <li>- 2 paires Extendeur USB 3.0</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 caméra PTZ 30x 360°, HDMI</li> <li>- 1 Passerelle HDMI et audio vers USB avec scaler</li> <li>- 1 paire Extendeur USB 3.0</li> </ul>
<b>Distribution et de traitement signal video</b>	1 x distributeur HDMI DTP à 4 sorties 4 x extendeurs HDMI en paires torsadées - récepteurs 70 m 1 x solution de partage sans fil : wifi, android, apple et windows sans installation	1 x distributeur HDMI DTP à 4 sorties 4 x extendeurs HDMI en paires torsadées - récepteurs 70 m 1 x solution de partage sans fil : wifi, android, sans installation	1 x distributeur HDMI DTP à 4 sorties



<b>Système de conférence</b>	Système de conférence numérique filaire contrôle IP par WEB, enregistrement audio sur USB, gestion de traduction + 24 x micros-col de cygne hauteur 420 mm	Système de conférence numérique filaire contrôle IP par WEB, enregistrement audio sur USB, gestion de traduction + 24 x micros-col de cygne hauteur 420 mm	Système de conférence numérique encastrable contrôle IP par WEB, enregistrement audio sur USB, gestion de traduction + 16 x micros-col de cygne hauteur 430 mm et 2 de spare
<b>Sonorisation</b>	4 x Enceinte colonne line array 16hp, 160W 1 x amplificateur de puissance 4 x 280 W / 4 ou 8 Ohm; 4 x 250 W / 100V 1 x Matrice audio 6 entrées 4 sorties Pro DSP avec AEC	4 x Enceinte colonne line array 16hp, 160W 1 x amplificateur de puissance 4 x 280 W / 4 ou 8 Ohm; 4 x 250 W / 100V 1 x Matrice audio 6 entrées 4 sorties Pro DSP avec AEC	1 x amplificateur de puissance 2x 100 à 100V 1 x Matrice audio 6 entrées 4 sorties Pro DSP avec AEC
<b>Distribution, traitement de signal et pilotage</b>	Grille de commutation 8 entrées 2 sorties avec processeurs de contrôle, scaler 4K et commutation	Grille de commutation 8 entrées 2 sorties avec processeurs de contrôle, scaler 4K et commutation	Grille de commutation 8 entrées 4 sorties avec processeurs de contrôle, scaler 4K et commutation
<b>Commutateur (PoE+)</b>	Switch POE 16ports x 10/100/1000 (PoE+)	Switch POE 16ports x 10/100/1000 (PoE+)	Switch POE 16ports x 10/100/1000 (PoE+)
<b>Écran tactile de pilotage</b>	Tablette de pilotage TouchLink pro tactile 10" à poser sur la table	Tablette de pilotage TouchLink pro tactile 10" à poser sur la table	Tablette de pilotage TouchLink pro tactile 10" à poser sur la table
<b>Connectivité (boîtier de table encastrable)</b>	Boîtier de table encastrable comprenant 1x 220V + 1x USB A de charge + 1x USB B de charge + 1x HDMI + 1x USB 3.0	Boîtier de table encastrable comprenant 1x 220V + 1x USB A de charge + 1x USB B de charge + 1x HDMI + 1x USB 3.0	Boîtier de table encastrable comprenant 1x 220V + 1x USB A de charge + 1x USB B de charge + 1x HDMI + 1x USB 3.0
<b>Cablage</b>	Forfait cablage	Forfait cablage	Forfait cablage
<b>FOURNITURES DE MATERIEL</b>	Goulottes, visserie, ect	Goulottes, visserie, ect	Goulottes, visserie, ect
<b>PROGRAMMATION SYSTEME</b>	Livraison, installation, mise en place, paramétrage, programmation	Livraison, installation, mise en place, paramétrage, programmation	Livraison, installation, mise en place, paramétrage, programmation
<b>MAINTENANCE</b>	Maintenance service 1 an : Gestion des SAV constructeurs Hotline téléphonique 1 visite préventive	Maintenance service 1 an : Gestion des SAV constructeurs Hotline téléphonique 1 visite préventive	Maintenance service 1 an : Gestion des SAV constructeurs Hotline téléphonique 1 visite préventive

### 4.3 Petites salles – Siège et délégations territoriales

Hors les salles Camargue et Porquerolles, l'ARS dispose d'une dizaine de salles de plus petite superficie au siège et d'au moins une salle par direction départementale. Ces salles actuellement dépourvu de matériels visio et audio, seront équipées au fur et à mesure du déroulement du marché via des commandes d'UO et en fonction du budget disponible.

Un équipement standard pour ces salles devra être proposé par le prestataire. Cet équipement sera composé de :

- Un écran de 65 ou 55 pouces en fonction de la taille de la salle concernée,
- Support sur pied pour écran (ou fixation au mur avec renfort en fonction de la salle)
- Un dispositif incluant barre de son avec micro externe supplémentaire en fonction de la taille de la salle,
- Une caméra pour des visioconférences. (Le système utilisé devra être compatible avec l'outil de visioconférence de l'ARS (Starleaf) et avec les système IP du marché (TEAMS, ZOOM..)
- Un bloc de connexion (HDMI, USB, réseau, ...) sera positionné sur une des tables de la salle pour permettre le pilotage du système,
- Les guides d'utilisations et mémo à destinations des utilisateurs de la salle



La barre de son peut inclure la caméra. Des prestations de câblage (courant faible et fort) pour la connexion des équipements seront prévues sous la forme d'unités d'œuvre (½ journée d'intervention, journée d'intervention ..).

L'équipement prévu pour une petite salle peut être « calibré » pour être une visioconférence mobile. Dans ce cas aucun branchement spécifique ne sera réalisé. Cette configuration est appelée « Visio mobile ».

#### 4.4 Récapitulatif des besoins pour les petites salles

Poste	Moyenne salle M2 ou capacité	Petite salle M2 ou capacité
<b>Ecran</b>	Moniteur 65" 300cd/m <sup>2</sup> 3840x2160, vesa 400x300, 2X10w	Moniteur 55" 300cd/m <sup>2</sup> 3840x2160, vesa 200, 2X10w
<b>Solution visio</b>	Barre collaboratif tout en un BYOD, double caméra 8Mpx grand angle à 120°, cadrage automatique et suivi des orateurs. 8 réseaux de micros, 2 hautparleurs	Barre collaboratif tout en un BYOD, double caméra 8Mpx grand angle à 120°, cadrage automatique et suivi des orateurs. 8 réseaux de micros, 2 hautparleurs
<b>SUPPORT ECRAN ET CAMERA</b>	Meuble colonne sur roulettes, allant jusqu'au 85 pouces, tablette caméra, barre écran réglable.	Meuble colonne sur roulettes, allant jusqu'au 85 pouces, tablette caméra, barre écran réglable.
<b>Conférence</b>	non concerné	non concerné
<b>Sonorisation</b>	Micro additionnel	non concerné
<b>Distribution, traitement de signal et pilotage</b>	non concerné	non concerné
<b>Commutateur (PoE+)</b>	non concerné	non concerné
<b>Écran tactile de pilotage</b>	non concerné	non concerné
<b>Connectivité (boitier de table encastrable)</b>	Boitier de table encastrable comprenant 1x 220V + 2x USB A de charge + 1x HDMI + 1x USB 3.0 + 1xLAN	Boitier de table encastrable comprenant 1x 220V + 2x USB A de charge + 1x HDMI + 1x USB 3.0 + 1xLAN
<b>Cablage</b>	Forfait cablage	Forfait cablage
<b>FOURNITURES DE MATERIEL</b>	Goulottes, visserie, ect	Goulottes, visserie, ect
<b>PROGRAMATION PROGRAMMATION SYSTEME</b>	Livraison, installation, mise en place, paramétrage, programmation et évacuation des déchets	I Livraison, installation, mise en place, paramétrage, programmation et évacuation des déchets
<b>MAINTENANCE</b>	Maintenance service 1 an : Gestion des SAV constructeurs Hotline téléphonique 1 visite préventive	Maintenance service 1 an : Gestion des SAV constructeurs Hotline téléphonique 1 visite préventive

## 4.5 « Hybridation » des autres salles de visioconférences (Siège et délégations départementales).

Une autre salle du siège, ainsi qu'une salle par délégation départementale de l'ARS (départements 04/05/06/83/84) disposent d'un système de visioconférence (solution propriétaire Starleaf) :

- Codec de salle GT mini 3330 pour 1 écran avec caméra PTZ 12X + micro + Touch2035

L'ARS souhaite pouvoir utiliser via ce système les autres solutions IP de visio conférence (Teams, Zoom...).

Il est donc demandé au prestataire de fournir forfaitairement une solution d'hybridation permettant l'interconnexion du système actuel STARLEAF avec une passerelle permettant de recevoir des visios IP (zomm, Teams..) en utilisant le système et la caméra en place.

## 4.6 Maintenance

Pour chaque salle équipée ou rénovée, le prestataire devra proposer la maintenance de l'ensemble des matériels fournis (prise en charge du suivi des garantie constructeur) et ceux éventuellement repris sur l'existant et intégrés à sa proposition. Ce contrat prévoit les modalités de remplacement des matériels en panne (prise en charge de la garantie constructeur) et les interventions sur site de l'ARS pour remplacer les matériels en panne via du prêt ou de l'échange.

En cas de panne d'un composant du système d'une salle sous maintenance, l'ARS déclarera l'incident (les jours ouvrés du lundi au vendredi de 8h00 à 17h00) auprès du prestataire (téléphone, mail, outil de ticket en fonction des procédures internes du prestataire).

Suite à cette déclaration, le prestataire dispose d'un délai maximum de 2H (Garantie de prise en compte d'appel : GPA) pour rappeler la personne identifiée de l'ARS pour qualifier précisément le problème.

Cette qualification permettra de préparer l'intervention du prestataire. Une fois la qualification effectuée, le prestataire confirmera dans un mail à l'ARS, les modalités de remplacement du composant défectueux (prêt de matériel équivalent le temps de faire jouer la garantie, remplacement du matériel...), ou si possible proposition de solution dégradée, et son délai d'intervention qui devra intervenir à J+1 (voir ci-dessous) à compter de l'échange de « qualification » sauf accord express (par mail) de l'ARS.

Les interventions sur site, validées par l'ARS et le prestataire, devront être :

- Au maximum à j+1 pour toute demande effectuée avant 14h pour les grandes salles et les salles de visioconférence des directions des délégations départementales qui seront prises en compte dans la maintenance), et à J+2 pour toute demande effectuée après 14h.
- Au maximum à j+2 pour toute demande effectuée pour toutes les autres salles (petites salles).

Cette maintenance (coût à la salle) fait l'objet des UO 53 et 71 du BPU.

Le prestataire devra décrire le processus de déclaration des incidents (n° téléphone, mail ou outil de saisie en ligne d'un incident) et les modalités connues à ce jour sur le remplacement des matériels.

Le périmètre de la maintenance (nombre de salle sous maintenance) évoluera au fur et à mesure des commandes et réalisation ou rénovation des salles.

## 4.7 Prestation d'installation

Le prestataire proposera des UO (coût à la demi-journée et journée) de prestation sur le câblage courant fort et faible. Des créations et/ou des suppressions de circuits existants pourront être à réaliser dans les salles.

Les prestations devront prévoir l'évacuation des déchets et le nettoyage de la salle après travaux.

## 4.8 Formation

Une unité d'œuvre sous forme de demi-journée sera prévue au BPU. Ces prestations permettront d'effectuer un transfert de compétences vers l'équipe technique ARS, de l'utilisation des équipements positionnés dans les différentes salles.

## 4.9 Bordereau des prix, DQE et catalogue d'équipements et de prestation

Les matériels et prestations proposés dans le BPU pour répondre aux besoins de l'ARS devront faire l'objet d'une description littérale compréhensible.

Deux DQE sont demandés : l'un pour une grande salle (salle Camargue et Porquerolles) et l'autre pour une petite salle.

Le prestataire pourra compléter le BPU avec d'autres matériels et prestations qu'il jugera utile pour la bonne réalisation des prestations demandées. Il rajoutera alors autant de lignes que nécessaire dans le BPU avec la numérotation attendue (voir BPU).

Le prestataire devra délivrer son catalogue qui fera partie intégrante du marché. Le titulaire indiquera sur le BPU le taux de remise qu'il applique sur le catalogue pour l'ARS PACA. Le catalogue doit proposer une large gamme de matériels produits similaires pour répondre aux besoins de l'agence.

Le marché étant à bon de commandes, l'ARS pourra commander, tout au long du marché, les équipements et prestations décrite au BPU. Le catalogue du prestataire sera annexé au BPU dont il fera intégralement partie. Le taux de remise sur les prix catalogue sera indiqué dans le BPU. L'usage des matériels et prestations par l'ARS se fera dans le respect des plafonds prévus au code des marchés publics.

Le BPU devra être organisé en section (voir Annexe 1) :

- Affichage : liste des matériels pour la partie écrans (écrans, connectiques, supports...),
- Prise d'image : caméra, passerelles HDMI ..
- Systèmes de conférence : dispositif de prise de son (poste de discussion, micros de table et HF, autres systèmes...)
- Sonorisation : enceintes, amplificateur, enregistreur ...
- Distribution, traitement des signaux et pilotage
- Connectivité (boitier, switch...)
- Livraison et installation
- Maintenance
- Remise catalogue

## 5 CADRE DE LA REPONSE

### 5.1 Contenu de la réponse

L'ARS souhaite que la réponse du soumissionnaire soit distincte à 3 niveaux :

- Mémoire sur la société et les points forts au regard des besoins exprimés dans le présent cahier des charges. Ce document doit notamment faire apparaître :
  - o Les points importants qui sembleraient obscurs ou insuffisamment développés,
  - o Les aménagements nécessaires et les points sur lesquels le soumissionnaire n'est pas en mesure de proposer une solution,
  - o Les prérequis
  - o La description de l'organisation de la société, les rôles et responsabilités de chacun des intervenants, et les relations entre ses équipes et l'ARS, ainsi que le mode de circulation de l'information
  - o L'intérêt de choix technologiques intégrés aux solutions proposées
  - o Citer les références clients correspondant à ce type de prestation, et plus particulièrement en région PACA (Organisme, nom de contact, téléphone, visites possibles ...),
  - o Le planning détaillé de la phase de lancement (réunion d'initialisation, ..)
- Réponse technique et fonctionnelle
- Proposition commerciale
- Bordereau de prix :
  - o Le modèle de bordereau des prix est fourni par l'ARS PACA en annexe de ce cahier des charges. Celui-ci reprend les UOs décrites dans ce cahier des charges.
  - o Le soumissionnaire devra compléter celui-ci et proposer pour chaque UO, les prix unitaires ou forfaitaires.
- Contrat type de maintenance et de support

## 6 MODALITES D'EXECUTION DES PRESTATIONS

### 6.1 Désignation d'un référent projets « du compte ARS PACA » par le prestataire.

Le prestataire nommera un interlocuteur unique qui sera responsable du compte ARS PACA. Son rôle consistera à coordonner toutes les prestations liées à différents projets commandés par l'ARS PACA.

### 6.2 Description des prestations demandées.

L'ARS PACA procédera à des commandes sur la base des tarifs des unités d'œuvres précisés au bordereau de prix, sur toute la durée du marché.

Tout projet de bon de commandes fera l'objet d'un cahier des charges, rédigé par l'ARS PACA.

Il contiendra, en particulier :

- Un descriptif des prestations attendues
- Le planning souhaité
- Le lieu d'exécution

Sur la base de ce cahier des charges, le prestataire proposera les unités d'œuvre à commander, comprenant matériels et prestations.

### 6.3 Engagement de résultats

Le titulaire devra atteindre les résultats attendus dans le délai prévu, en respectant le budget défini et avec le niveau de qualité attendu par l'ARS PACA. Chaque bon de commande précisera les résultats attendus par l'ARS PACA (prestations, livrables, ...).

## 7 - VISITE DU SITE

### 7.1 - VISITE DES SITES

Les sales concernés du siège peuvent être visités sur demande et impérativement avant le 08 novembre 12h dernier délai. A cet effet, les candidats doivent prendre rendez-vous avec Monsieur Philippe RAOUL (Directeur adjoint des systèmes d'information) ☎ 04 13 55 84 00.

### ANNEXE 1 – DESCRIPTION DU SYSTEMES STARLEAF EN PLACE (SALLE PORQUEROLLES, DURANCE, VERDON ET DELEGATIONS DEPARTEMENTALES).

#### StarLeaf GT Mini 3330 pour salle Camargue



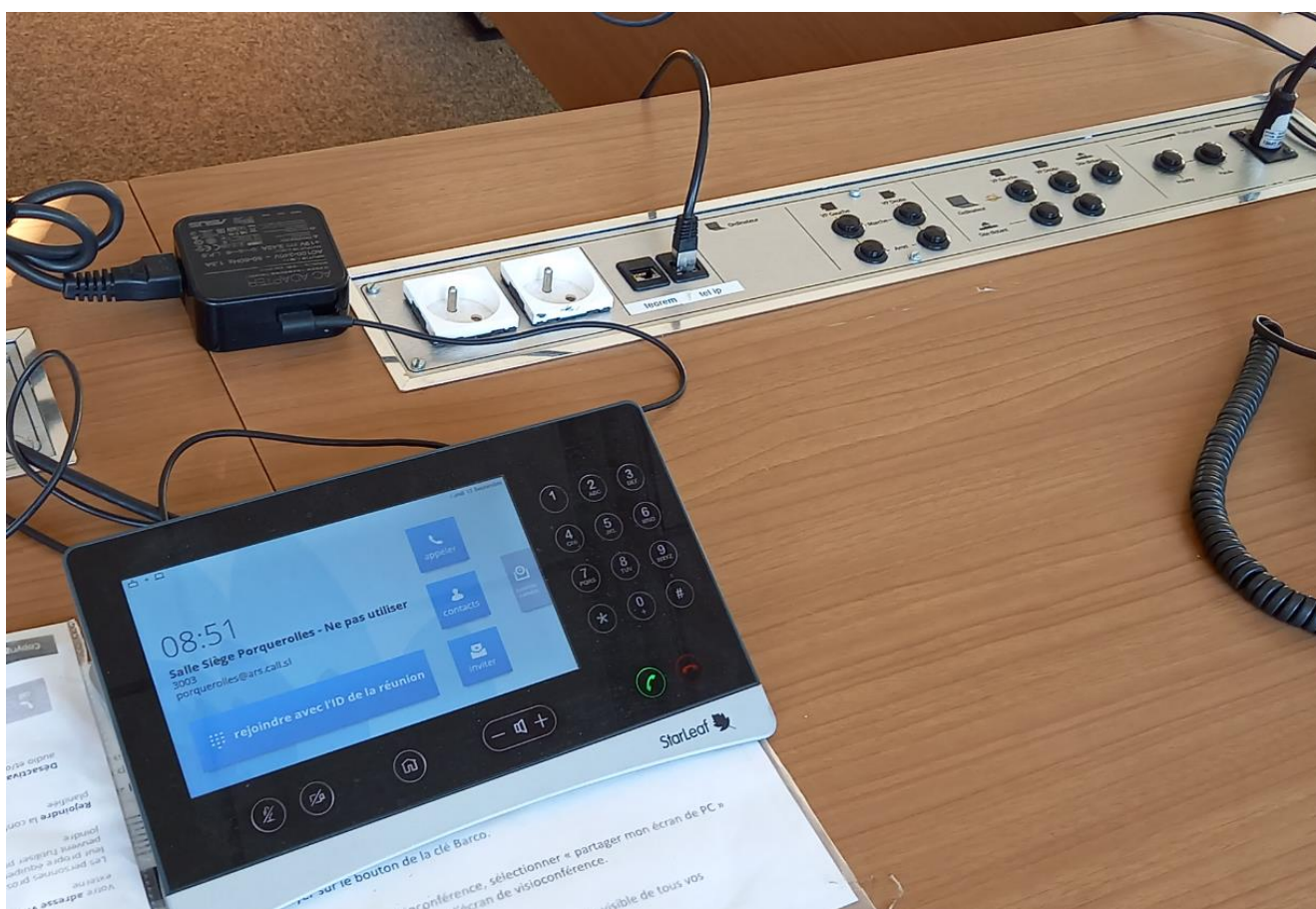
#### StarLeaf Touch 2035



Pour la salle Porquerolles, le micro à poser sur une table est remplacé par le système audio de la salle.



## ANNEXE 2 – PHOTOS SALLE PORQUEROLLES







Matériels déjà présents en salle Porquerolles

<p><b>Objet : fourniture de matériel audiovisuel</b></p> <p><b><u>Equipement d'une salle pour 20 personnes en microconférence</u></b></p> <p>Regie Unité centrale jusqu'a 70 postes extensible a 210 postes</p> <p>Poste president (sans micro)</p> <p>Poste secondaire (livrée sans micro)</p> <p>micro col de signe independant</p> <p>Cordon d'Extension 10 mètres pour TOA TS-770</p> <p>Cordon d'Extension 2 mètres pour TOA TS-770</p> <p><b>Platine d'encastrement aluminium sur mesure avec</b></p> <p>10 platines délégués</p> <p>1 emplacement microconférence micro col de signe 32cm + 2 boutons chomés prise de parole , priority</p> <p>2 modules traversants RJ45</p> <p>2 modules alimentations 2P+T</p> <p>2 platines presidents</p> <p>Reprise de l'ancienne connectique + 1 emplacement microconference micro col de signe 32cm + 2 boutons chomés prise de parole , priority</p> <p>4 bouton de matricage video</p> <p><b>Mélangeur Matricieur numérique TOA 0 entrées / 2 sorties</b></p>	<p><b>Module TOA 2 entrées XLR pour M9000</b></p> <p><b>Grille KRAMER XGA/audio 4x4, 440MHz</b></p> <p><b>Enceinte plafonnier à large couverture 30 watts 2 voies avec coffret suspendu</b></p> <p><b>Ampli Booster TOA 240Wx1, Ligne 100V</b></p> <p><b>Equerre de montage en rack TOA pour Series 1700-1800-P1812</b></p> <p><b>Rack metallique12U avec fermeture a clé</b></p> <p><b>Cable Haut parleur 2x1,5 mm²</b></p>	
	<p><b>Module standard de 8 entrées logiques GPI (contact sec) sur borniers</b></p> <p><b>Developpement de structure ELCOM sur mesure</b></p> <p>Colonne LxPxH 1600x40x1800 avec kit fixation de sol-mur -decoupe de la dalle de faux planché</p> <p><b>reprise de la matrice 2x2</b></p> <p><b>Grille KRAMER XGA/audio 2x2 Reprise</b></p>	

**Installation de 2 vidéoprojecteurs : (A remplacer par les deux écrans prévus – dépose à prévoir).**

	<p><b><u>Objet : Installation Audiovisuelle Salle 604</u></b></p> <p>Double vidéoprojection commune opposée.</p> <p>Installation Plafond.</p>
<p>NEC-M300XS</p>	<p><b>Vidéoprojecteur Tri_LCD NEC XGA (1024 x 768)</b></p> <p><b>3000 Lumens Ratio : 0,47</b></p> <p>Résolution native XGA ( 1024 x 768)</p> <p>Ratio : 0,47:1</p> <p>Rapport de contraste : 500.</p> <p>2 entrées VGA, 1 entrée DVI numérique, 1 entrée vidéocomposite, 1 entrées S-Vidéo, 1 entrées RJ45.</p>
<p>FIXPLAFC</p>	<p><b>Fixation plafond universelle pour vidéoprojecteur avec tube 7cm a 90 cm</b></p>
<p>VP 2X2</p>	<p><b>Grille de commutation / XGA Audio KRAMER 2 entrées, 2 Sorties</b></p>
<p>MULTICUSTOM/485</p>	<p><b>Centrale Media Bus Control Capacité 8 Modules/RS485</b></p>
<p>MCMJPI</p>	<p><b>Module standard de 8 entrées logiques GPI (contact sec) sur borniers</b></p>
<p>MCMRS</p>	<p><b>Module standard pour piloter 2 Interfaces bidirectionnelle RS 232 sur Sub D 9 Femelle</b></p> <p>Prise VGA HD15, + Audio Minijack, prise 220 v. 2 P+T</p> <p>Prise réseau RJ45</p>
<p>BOIT-MUR-HV</p>	<p><b>Module mosaïque comprenant :</b></p> <p>Câbles VGA + audio, câbles Alim, câbles commande RS 232 pour les 2 vidéoprojecteurs.</p> <p>Boîtier équipé, monté, câblé.</p>



Matériels installés en Camargue



Système de conférence RONDSON HF - CW23  
1 président 11 délégués



Rack Studio 20U - RS20U



DAP audio table de mixage - MIX-7



Tiroir verrouillable 4U - TV4U

Enregistreur audio Numérique USB - CD - EN-PDC35

## ANNEXE 4 – LISTE DES SALLES SIEGE ET DD AVEC BESOINS PREVISIONNELS

NOM SALLE	ETAGE	Localisation	Capacité	Déjà présents	Besoins	Maintenance
SALLE-QUEYRAS-020	2	Marseille	16		Système Visio petite salle	X
SALLE-VERDON-307	3	Marseille	8		Système Visio petite salle	X
SALLE-GARLABAN-340	3	Marseille	12	Ecran télé Vidéoprojecteur	Système Visio petite salle	X
SALLE-VINCENT VAN GOGH-407	4	Marseille	12		Système Visio petite salle	X
SALLE-ESTEREL-440	4	Marseille	16	Système Visio petite salle	Néant	X
SALLE-PAUL GAUGUIN-545	5	Marseille	6		Système Visio petite salle	X
SALLE-PROVENCE-546	5	Marseille	16	Vidéoprojecteur	Système Visio petite salle	X
SALLE-PORQUEROLLES	6	Marseille	25	Système Visioconférence + vidéoprojecteurs, sonorisation	Rénovation grande salle	X
SALLE-UBAYE-642	6	Marseille	16		Système Visio petite salle	X
SALLE-A venir	7	Marseille	8	Ecran télé	Système Visio petite salle	X
SALLE-DURANCE-018	RDC	Marseille	8	Système Visio + Equipements	Hybridation	X
SALLE-ALPILLES-003	RDC	Marseille	25	Vidéoprojecteur	Système Visio petite salle	X

SALLE-CAMARGUE-017	RDC	Marseille	25	Vidéoprojecteur	Grande salle + hybridation visio	<b>X</b>
SALLE-BLEONE	RDC	DD04	20	Système Visio + Equipements	Hybridation	<b>X</b>
Visio mobile	RDC	DD04	2	Ecran Télé sur Pied	Système Visio petite salle	<b>X</b>
SALLE-VISIO-MEZZANINE	RDC	DD05	8	Système Visio + Equipements	Hybridation	<b>X</b>
Visio mobile	RDC	DD05	2	Ecran Télé sur Pied	Système Visio petite salle	<b>X</b>
SALLE-VISIO	RDC	DD06	2	Système Visio + Equipements	Hybridation	<b>X</b>
Visio mobile	RDC	DD06	2	Ecran Télé sur Pied	Système Visio petite salle	<b>X</b>
SALLE-LE LEVANT-208	RDC	DD83	25	Système Visio + Equipements	Hybridation	<b>X</b>
Visio mobile	RDC	DD83	2	Ecran Télé sur Pied	Système Visio petite salle	<b>X</b>
SALLE-DENTELLES DE MONTMIRAIL	RDC	DD84	2	Système Visio + Equipements	Hybridation	<b>X</b>
Visio mobile	RDC	DD84	2	Ecran Télé sur Pied	Système Visio petite salle	<b>X</b>